

BELEIDSPLAN HI-LO

STICHTING HI-LO ART



ALGEMENE GEGEVENS

Postadres / bezoekadres:

Tolhuisweg 5
1031 CL Amsterdam
RSIN Nummer: 863082257
KVK Nummer: 84063491

Bankgegevens:

Triodos Bank
NL 63 TRIO 0320 4452 91

Samenstelling Bestuur:

Voorzitter: Minke Schat - Directeur Museum Panorama Mesdag
Penningmeester: Sytse Wils - Programmeur TivoliVredenburg
Algemeen Bestuurslid: Patty Wageman - Directeur stichting Oude Groninger Kerken
Algemeen Bestuurslid: Rob van Essen - Bedrijfsjurist Groningen Seaports

Samenstelling Team:

Dagelijkse Leiding: Nienke Bodewes (festivalmanager Into The Great Wide Open)
Artistiek Leider: Sacha Bronwasser (kunsthistoricus, criticus de Volkskrant, Stampa, schrijver)
Curatoren: Peter van Hoof (kunstprogrammeur Into The Great Wide Open)
Maire Haverkort (kunstprogrammeur Lowlands, Into The Great Wide Open)
Productie: Molly Witman (kunstcommissie Ministerie van Financiën, CODART, Stampa)
Fondsen: Matthijs Bakker (commercieel strateeg Foam, Van Gogh Museum)

OVER HI-LO

Hi-Lo is een nieuwe, beeldende kunst manifestatie rond de Waddenzee in Noord-Holland, Friesland en Groningen. In 2023 vindt Hi-Lo voor het eerst plaats. Hi-Lo brengt de bezoeker op bijzondere locaties in de buitenlucht en naar binnen bij grote en kleine instellingen in dit Unesco Werelderfgoed. De manifestatie keert na 2023 om de drie jaar terug.

Een keten rond de Waddenzee

De kunstmanifestatie Hi-Lo wordt een keten van exposities en culturele evenementen gedurende de maanden mei tot en met oktober. Stichting Hi-Lo neemt het initiatief en draagt de artistieke verantwoordelijkheid, maar doet dat niet alleen. Rond de Waddenzee is een keur aan culturele instellingen en ondernemingen actief die door Hi-Lo beter zichtbaar worden. Tijdens Hi-Lo vallen ze binnen één project en staan ze op dezelfde routekaart. De bezoeker kan zich een zomer lang laten leiden door kunst die met elkaar in verband staat.

Hi-Lo markeert belangrijke locaties door een aantal spectaculaire (tijdelijke) werken, veelal in de openbare ruimte; **de Bakens**. Een evenredig deel van het programma wordt gemaakt door lokale specialisten. Noordelijke culturele instellingen, individuele kunstenaars, collectieven, bijzondere voedselproducenten en gastenverblijven die hun eigen invulling geven. Dat kan een expositie zijn maar ook een beeldenroute, een voorstelling, een community- art project, een artist-in-residency met presentatie, een publicatie - de partner kijkt hoe de Hi-Lo thematiek ter plaatse het beste vorm kan krijgen.

Geestverruiming

Hi-Lo werkt met een thematisch kader. De eerste editie krijgt de naam **'Het Grotere Noorden'** en draait om het begrip **'geestverruiming.'** Het effect van het Waddengebied is onmiskenbaar voor iedereen die er komt; er is letterlijk en figuurlijk ruimte. Dit gebied oefent dan ook van oudsher aantrekkingskracht uit op vrijzinnigen en dwarsdenkers. Het geestverruimend vermogen van het Noorden, in de breedste zin van het woord, is het inhoudelijke vertrekpunt van Hi-Lo 2023. Voor elke volgende editie kiezen we een nieuw en relevant thema.

DOELSTELLING

In het huidige tijdsgewricht treedt kunst en cultuur wereldwijd vaker naar voren als een manier om mensen te verbinden. Met Hi-Lo zet de Stichting een bijzondere kunstbeleving in om het Waddengebied in haar hele breedte te ontginnen voor cultuurliefhebbers uit de rest van het land, uit het buitenland of uit de Waddenregio zelf.

Daarnaast verbindt Hi-Lo door middel van deze manifestatie de verschillende culturele initiatieven in de Waddenregio.

WIJZE VAN WERVING VAN INKOMSTEN

Stichting Hi-Lo Art heeft geen winstoogmerk en werft haar inkomsten door verschillende fondsen aan te schrijven. Daarnaast werken we met verschillende sponsors die een bijdrage doen aan de manifestatie als geheel (LF2028 - Arcadia) of al dan niet in natura aan één van de Bakens specifiek. Zo draagt Wagenborg Passagiersdiensten jaarlijks bij en sponsort zij alle bootkaarten voor de openingen van de nieuwe werken op de Schiermonnikoog. Er is een bijdrage van Ingenieursbureau Witteveen+Bos aan Baken Nieuwe Stanzijl, Bouwcombinatie Levvel draagt bij aan Baken Afsluitdijk. De Bierumerschool en het Lage Noorden dragen bij door overnachtingen van kunstenaars te sponsoren. Ook voor overige Bakens zoeken we lokale partners en sponsors.

Qua provinciale gelden zijn er bijdragen vanuit het Waddenfonds, waar een grote overkoepelende aanvraag gedaan wordt voor meerdere jaren.

Daarnaast worden er twee aanvragen gedaan bij de Provincie Friesland, waarvan één specifiek voor Baken Marrum en een andere aanvraag overkoepelend voor de organisatiekosten. Provincie Groningen doet een bijdrage aan de Bakens in Noord-Groningen en Nieuwe Statenzijl.

Naast deze provinciale bijdragen zijn er aanvragen gedaan bij het Prins Bernhard Cultuurfonds, het Letterenfonds, Fonds21, het Mondriaan Fonds, het VSB fonds en het Lira Fonds.

Ook zijn er private fondsen die worden aangeschreven zoals het Fiks Fonds voor de Afsluitdijk, en Beringer Hazenwinkel voor de Bakens in Groningen.

Naast deze fondsen, subsidies, overheden en sponsors worden er ook eigen inkomsten verworven. Door middel van passepartout-verkoop, verkoop van routekaarten, verkoop van een app, catalogi en merchandise. Ook wordt er gestreefd een groep donateurs aan te trekken met een laagdrempelige 'vrienden van Hi-Lo'-club

BEHEER EN BESTEDING VERMOGEN

Er is een zakelijk leider en een projectleider die beide toegang hebben tot de rekening van Stichting Hi-Lo Art. Daarnaast is er een boekhouder aangesteld, die zorgt voor de juiste administratie en verwerking van facturen. Betalingen worden gedaan door de zakelijk leider en facturen worden altijd door twee paar ogen goedgekeurd. Jaarlijks worden de jaarstukken opgemaakt door de boekhouder en de zakelijk leider en deze worden door een accountant gecontroleerd.

Een kwart van het aangevraagde geld bij het Waddenfonds is bestemd voor het behoud van de organisatie, ook het jaar na de eerste editie. Voor 2024 wordt dus bij toekenning vanuit het Waddenfonds € 100.000 gereserveerd.

BELONINGSBELEID

Stichting Hi-Lo Art heeft geen personeel in loondienst, het bestuur werkt onbezoldigd en volgt de Code Cultural Governance zoals opgesteld door Cultuur & Ondernemen.